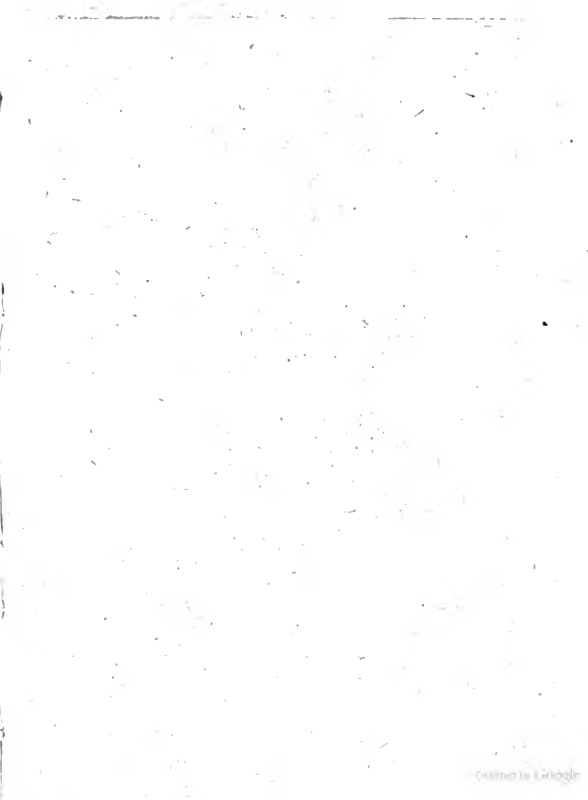


B. N. C.
FIRENZE
1029
6







V. 4

176. 40. 300

176. 40. 300



GLI AMORI
 D I
LEANDRO, E D'ERO,
 DA MUSEO.

Consacrati alla Maestà del Rè

D I
DANIMARCA,
 D. II
NORVEGIA, &c.

Dati alla Luce per il mezzo, e la diligenza del Cavagliere MILLERAN, di
 Saumur, professore delle Lingue Francese, Latina, Italiana, Te-
 desca, ed Inglese, sopra la richietta ch'egli ne ha
 fatta all'Autore per render la dett'Opera pu-
 blica, à causa del suo merito.



IN VENETIA, M. DCCIX.
 Appresso il Milocco.
CON LICENZA DE SUPERIORI.

THE NEW YORK

18

OF THE NEW YORK

OF THE NEW YORK

OF THE NEW YORK

18

OF THE NEW YORK

OF THE NEW YORK

OF THE NEW YORK



A V I S



Au Public touchant l'Auteur de cet ouvrage.

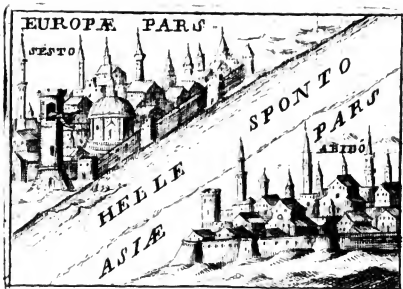
L'Honneur que j'ai d'enseigner le françois à l'Auteur de cet ouvrage, et l'avantage que j'ai de  captiver ses bonnes grâces, outre celui de connaître Mr le Baron  Walter Chevalier de l'Ordre de Dannebrogue, grand Maître de la Maison de la Reine, et Conseiller d'Etat du Roi de Danemarck, de Norvege, &c. l'ayant obligé, pour ainsi dire, de me le communiquer, disant qu'il n'en voulait faire presanter par son moyen qu'une copie manuscrite à Sa Majesté à l'honneur de qui il l'avait composé, je l'ai prié très-humblement de m'en donner une copie, et j'ai crû par la seconde lecture que j'en ai faite, et par celle que j'en ai donnée au dit sieur Baron qui possède en perfection les Langues Greque, Latine, Italienne, Espagolle, &c. sans parler de ses autres belles qualités, qui lui ont mérité celles ci-dessus, que je ne devais me dispenser de lui représenter que, tout ainsi que la saison permet moins que jamais de * cacher, de toutes les manières, le feu sous la cendre; il serait bien plus à propos de rendre le dit ouvrage public par son Impression, n'étant pas juste de lui  dérober le

a 2 plai-

plaisir, et la satisfaction de connaître aussi bien les belles qualités d'un si Grand Roi, que Sa Royale personne étoit déjà connue à Venise depuis le peu de temps qu'elle y est, après que Sa Maj. a bien voulu honorer pour la seconde fois de sa visite cette incomparable, et Royale ville, et dans la Saison la plus rude, et la plus froide qu'on y ait eue depuis plus de 40. Ans, la plû part des courtisans de ce Grand Monarque, m'ayant même dit qu'ils ne craignaient pas qu'il fit plus froid en Norvege où l'Auteur de cet ouvrage y dit fort à propos que la Nuit y regne presque six mois de suite, et autant le Jour; ces fortes raisons ayant donc donné occasion de faire aussi bien pressant de cet ouvrage au public, qu'au Roi même, l'Intérêt que j'ose dire, pour mon particulier, que je prens à faire connaître au public que le mérite de ce grand Roi ne cede en rien à sa naissance, et à manifester sa gloire, ayant le bonheur, et l'avantage de cultiver depuis environ 18. Ans les bonnes grâces de Sa Maj. par le moyen de mes petits ouvrages, m'a obligé, pour en mieux mériter la continuation, d'aporter tous mes soins à faire imprimer incessamment cet ouvrage à sa Louange, malgré la rigueur de mesure de la Saison, et pour lui mieux témoigner par ce juste empressement le Zèle ardent que j'ai de faire connaître plus particulièrement à Sa Maj. que je suis avec le plus profond respect,

à Venise le 25. janvier 1709.

Un de ses plus bembles, et plus obeissans Serviteurs
Le Chevalier MILLERAN, de Saumur, Au-
teur de plusieurs ouvrages.



I.

CAnta, o Musa, la face, e l'infedele
 Ministra, e duce de notturni Amori,
 De le nozze fidate al Mar crudele,
 De l'Alba ignote ai rinascenti albori;
 La face, che d'Amor nunzia fedele,
 Dolce inuito portando, unia due cori:
 Canta Sesto, ed Abido, e la vezzosa
 Del pellegrino amante occulta sposa.

a 3

Tc

II.

Te Gioue, te nè la celeste sfera
Ponga de gli Astri suoi face nouella,
E accolta sù nè la sublime schiera,
Detta sij degli Amanti amica bella:
Iui riluci, e quanto men levera,
Tanto a servi d'Amor splendi più bella,
Prima, che in te spirando aura omicida
Gli altrui diletti, e la tua fiamma uccida.

TE altrui diletti, **III.** fiamma uccida

Alto SIGNOR, ne di cui Regni il Sole
L'anno ha diviso, e con la notte alterna;
Ch'or fai l'Adria giuliva, e come suole
Nume apparir, spargi di luce eterna;
Sciogli de' tuoi pensier da l'alta mole
Per poco il cor, che troppo in l'or s'interna,
E col gran Nome, ove ha confin la fama,
Se non i versi, illustra almen la brama.

Can-

III.

Canterò poi (che il mio desio non erra)
 Le poderose schiere, e il braccio inuitto;
 Quando cinto d'acciaro in strana terra
 Vincitor seguirai l'oste sconfitto;
 E quando stanco di vicina guerra,
 Farai d'Europa in Asia al fin tragitto;
 Dirò l'Eufrate domo; ed i miei carmi
 Allor s'accorderanno al suon de l'Armi.

V.

A' l'incontro s'ergean di fama eguale
 Due piccole Città, Sesto, ed Abido.
 Spirò Leandro in questo aura vitale,
 Quel fù de la bell' Ero illustre nido:
 E auventando Cupido un solo strale,
 Due cor ferì dà l'uno, e l'altro lido.
 Lo stesso flutto ancor li bagna, e ancora
 L'onda pietosa i casi rei deplora.

VI.

Soura altissima torre al mare in riva
 La Vergine abitò romito loco
 Qui paga di se stessa il volgo schiva
 De le Vergini eguali, e il riso, e il gioco;
 Segui la Amore, ed ella Amor fuggiva;
 Ed intenta a placar l'arco di foco,
 Servia la Madre, ed à la bella Dea
 Sacerdote più bella incenso ardea.

VII.

Ed ecco Sesto il ricorrente giorno
 Già s'apprestava a celebrar d'Adone.
 S'univa a gara il popol d'ogni intorno,
 Ogn'isola lasciando, ogni regione.
 Chi fra le donne avea sembiante adorno,
 S'affrettava ad uscir di sua magione.
 E le seguivano i giovinetti ardenti,
 A quelle più, che al Sacrificio intenti.

Ma

VIII.

Ma cinta già di sagre bende , e fiori
 Là Sacerdote bella il tempio ascende:
 Bianca ha la veste , e fra quei puri albori
 De le gote il rubin via più risplende:
 Armati da begli occhi uscian gli Amori
 E una sola bellezza ogni alma accende;
 La quarta fra le grazie , o pur l'aurora
 La diresti , o la Dea , che Cipro onora :

IX.

Lodata passa , e dè la turba amante
 Seco l'alme traeva, e i molli rai. (biente
 Ed oh qual donna in Grecia , o qual sem:
 In Sparta la famosa io non mirai?
 E pur , diceano in tante belle , e tante
 Più bella di costei non viddi mai:
 Pieghi questa l'orecchio a voti miei,
 E il loro Cielo io non invidio ai Dei.

Che

X.

Che se ad huomo mortal non fù mai dato
 D'una Vergine sagra ambire il letto,
 Sposa almen mi prepari amico fato
 Simile ad Ero, e di sì vago aspetto.
 Tal distruggeva questi ardor celato;
 Estar potea rinchiuso in ogni petto.
 Tu nel tuo cuore il tuo solo non freni,
 Suenturato Leandro, e nol sostieni.

XI.

La bella donna, che onestà congiunge
 A beltà, più che dardo, e punge, e fere:
 Ha via per gli occhi inosservata, e giunge
 L'anime più robuste, e più severe.
 Ma se alcuno a parlar stimola, e punge
 Gran desio, gran vergogna il fa tacere.
 Pur al fine ad ardir s'unisce amore,
 E l'ardito desio vince il timore.

Va

XII.

Va l'acceso Leandro, e à la sua vaga
S'appressa, e l'occhio in lei volge furtivo:
Ella, che il sente, e dentro il corn'è paga,
D'un sguardo il riguardò, ma fuggitivo.
Ei che aperta non sol vedea la piaga,
Ma non imprezzata ancor, tutto è giulivo.
E intento ad abbracciar la sua fortuna,
Con la notte attendea l'ora opportuna.

XIII.

E spero forge, e il giovinetto ardito
Al bell'Idolo suo sen corre a volo.
Quanto più può celatamente, un dito
Le stringe, e cò sospir discopre il duolo.
Ella soffrir finge, finchè partito
Fosse d'intorno il numeroso stuolo:
Parer volea sdegnosa, e benchè in vano
Pur a se ritraea l'eburnea mano.

Ma

XIV.

Ma quando vidde tramontar la luce;
 E la voglia ammollir de la Donzella,
 Per la veste la prende, e a se l'adduce;
 L'impeto afretta a fecondar di quella;
 Così la dove il tempio men riluce
 Ella il seguia timida sì, ma bella,
 Il seguia volontaria, e pur pareva
 Che a gran forza il seguisse, e a lui dicea:

XV.

Lasciami: o forestier, troppo deliri,
 De genitori miei fuggi lo sdegno.
 Altra non mancherà, che a tuoi desiri
 Volga più mite il giovanile ingegno:
 Troppo sei tu lontan da quel, che aspiri;
 Vergine quivi, e Sacerdote io vegno.
 Si lo sgridò, mà le repulse miri
 A' l'ardito garzon parvero inviti.

E

XVI.

Ei le bacia il bel collo, e dice, o Diva,
 Che già non ti cred'io donna mortale;
 Te d'eterna bellezza immagin viva
 Sol potè generar padre immortale.
 Perche ad amor così ritrosa, e schiva?
 Sai, che alato è quel Dio? fuggir non vale:
 Cangia, o bella, pensier, vano è il consiglio;
 Servir pensi alla Madre, e offendi il figlio.

XVII.

Venere d'onestà sempre nemica
 Ama il piacer d'amore, ama le frodi:
 Ed à quella vorrai servir pudica?
 Questi non son di compiacerla i modi:
 Che se punto ti cale, averla amica,
 I suoi legami abbraccia, e i dolci nodi;
 Siegui le leggi sue, segui il costume
 Crudel ministra di pietoso Nume.

Fug:

XVIII.

Fuggì, ben fai, la Vergine Atalanta
 De' l'Oenio Garzon gran tempo il letto;
 Serbar volea verginità; ma quanta
 Ne contrasse Ciprigna ira, e dispetto?
 Al fin tal fiamma al cor l'accese, e tanta,
 Che a sostenerla era incapace un petto;
 E tu saggia acconsenti a' l'amoroso
 Nume, che a te mi manda e servo, e sposo.

XIX.

Mentre ei così ragiona, a terra inchina
 Ero il bel guardo, e muta, e dubbia pende:
 Non accettar, non rifiutar destina,
 Ma d'onesto rossor le gote accende,
 E in tanto a rimirar la sua divina
 Beltà Leandro, e a vagheggiarlo attende,
 Lieto di quel silenzio assai loquace;
 Che promette in amor donna, che tace.

Al

XX.

Al fin tergendosi i bei sudor dal viso
 E meschiando un sospir fra detti suoi
 Proruppe: O forestier ben io m'auviso,
 Che un sasso moveresti a defir tuoi.
 Chi dà la dolce Patria ha te diviso? (vuoi?)
 Perche a me t'appressasti? oh Dio, che
 Misera, quello vuoi, che dar non lice;
 E se dar potessi io, farei felice.

XXI.

Come potresti a genitor severi
 Sposo piacere ignoto, e pellegrino?
 Le mie pubbliche nozze in darno speri,
 E t'invidia l'occulte il mio destino.
 Sai, che de fatti altrui veri, o non veri,
 Da per tutto si parla ove è camino.
 Lasciami dunque in pace, e narra come
 Quivi sei giunto, e la tua patria, e il nome.

Tutto

XXII.

Tutto allor dispiegò Leandro, ed ella
 Lagrimosa a parlar così riprese.
 Ah se a pietà non hai l'alma rubella,
 Piangi i miei casi, o Pellegrin cortese.
 Non lunge io qui con una sola ancella
 Luogo ingrato abitiamo, e discortese,
 Torre cinta dal mare, ove non senti
 Che gemer flutti, ed ulular co' venti.

XXIII.

Quivi in dura prigionia afflitte, e sole
 Passiamo il più bel fior di nostra etate;
 Così vuol la mia sorte, e il Padre vuole,
 Misere Verginelle abbandonate.
 Mentre così dicea, le sue parole
 Erano da bei pianti accompagnate.
 Ma vergogna la sgrida, e si pentiva
 De' le prime sue voci, e n'arrossiva.

Che

XXIV.

Cherisolfi Leandro , e qual configlio
 Ne' la provida mente Amor t'addita?
A che pensi , che fai ! grande è il periglio ,
 Ma che sol può sanar la tua ferita .
 Presso hai Cupido , in lui rivogli il ciglio ,
 Non lunge sta , chi ti può dare aita ;
 Ben' egli il sente , e intrepido ; e feroce
 Dal suo Nume animato erge la voce .

XXV.

Vergine non temer , l' urto rabbioso
 Io per te sosterrò del mar sonante ,
 Se ben fiamma spirasse , e coraggioso
 In questo lido io fermerò le piante ;
 E quest' acque varcando , al mio riposo
 Giungerò , se m'accogli , umido amante .
 Ero mi si prometta , e ardito io giuro ,
 Ch' Ellesponto disprezzo , onda non curo .

b Sol

XXVI

Sol da' la torre tua face s'accenda ;
 Che a' l'incerto camin ferua di guida ;
 Quella fia, ch' Orion per me risplenda ;
 E Boote, che in mar non mai s'annida ;
 Ma si guardala poi, che non l'offenda ;
 Fia to d'austro inimico, e non l'uccida ;
 Che dentro il cieco, e tempestoso orrore
 Morto, o bella, son io, se quella muore .

XXVII.

Così fermaro, ed una sola face
 Eleffer testimonio agl' Imenci :
 Ella accenderla giura, ed egli audace
 Per l' Infido sentier varcare a lei.
 Ma la dura partenza entrambo spiace ;
 Dura partenza, oh quanto cruda sei !
 Pur questa, o mio, dicendo, e quello, o mia
 Questa alla torre, e quello al mar s'invia .

Già

XXVIII.

Già di Cintia forgea l'argenteo lume
 Gli estivi ardori a temperar col gelo;
 E pareva agli Amanti oltre il costume,
 Che pigro fosse ad imbrunire il Cielo.
 Placidi sonni entro le molli piume
 De' la notte spargea l'umido velo.
 Pur non quietava Leandro, e star non ponno
 In un'anima uniti Amore, e sonno.

XXIX.

Ei lungo il mar dubbioso, e sospirando
 Il lume invitator, premea l'arene;
 E dicea fra se stesso, o bella, e quando
 La promessa mercede, e il segno viene.
 Ecco l'arde: Egli in lui si volge amando,
 E l'acceso desio più non sostiene:
 Ed oh soggiunge, o lieta face, o Dio,
 Quanto più del tuo fuoco arde il cor mio.

Onde,

XXX.

Odo, che stride il mare, e può sdegnoso
 In ogni alma destar pallida tema:
 Lusinga Amore, e questo è minaccioso;
 Quello ardito mi uol, questo ch'io tema.
 Ma fuoco è Amore, e al fin questo orgoglio-
 Altro ch'acqua non è, lascia, che ferma. (fo
 Abbracciati al tuo fuoco, e disprezzare
 O mio cor ben potrai l'ira del mare.

XXXI.

Dal mar Venere nacque, ed a sua voglia
 Il mar governa, e degli amanti ha cura.
 Tacque, e la molle veste, onde si spoglia
 A la testa avvolgendo, altro non cura.
 Siccome nave, che dal porto scioglia,
 Le stelle osserva, ed il camin misura;
 Tal'egli al suo bel lume ha fisso il ciglio,
 Piloto, passaggier, Remo, e Naviglio.

Fen-

XXII.

Fendeva l'acque, e la bell'Ero in tanto
 Da' l'alta torre, ove era il lume acceso,
 Spesso da' venti il difendea col manto,
 E ad onta d' Austro il custodiva illeso.
 Quindi la porta aprendo, a quella à canto
 Tacita l'attendea col cor sospeso;
 Giunto l'abbraccia, e ne' l'interne soglie,
 Stanco anelante il suo Leandro accoglie.

XXXIII.

Poi con le proprie mani il falso umore
 Pietosa gli esprimea da' l'aureo crine;
 L'asterge, il bagna, ed il marino odore,
 Mirra, e croco versando, estingue al fine.
 E in lui volta diceva; o per amore
 Troppo ardito a varcar l'onde marine;
 Ecco le molli piume, ecco ti porto
 Ove egli addita a naufraganti il porto.

b 3 Tu

XXXIV.

Tu sposo più di ciascun' altro amante
 Aspre cose hai sofferte , o amato sposo :
 Or viemmi in seno , e l' ocean sonante ,
 Co' negri flutti suoi lascia in riposo .
 De' tuoi gravi sudor mercè bastante
 L' ignudo petto , mio già dir non oso ,
 Pure è tuo . Qui si tace , ed egli slaccia
 La benda , che la vela , e a lei s'abbraccia .

XXXV.

Nozze , ma senza onor d' inno beato .
 Senza suon , senza ballo , e senza cori ;
 Onde Imeneo fuggi non implorato
 Dal pietoso favor de' Genitori .
 Nodo incognito al giorno , e confidato
 Sol de la notte a taciturni orrori ;
 Infausto letto , ove , se il giorno appare ,
 Caccia lo sposo , e lo consegna al mare .

Così

XXXVI.

Così vivean nel più bel fior gustando
 Api d'amore una dolcezza ria;
 Ei forgea matutino, e sospirando
 I notturni piacer, da lei partia
 Ella sue nozze a genitor celando,
 Pur mal grado di questi à quel s'unia;
 Sparse godea veder l'ombre d'intorno.
 Sposa la notte, e Sacerdote il giorno.

XXXVII.

Ma già muove Aquilone, e in grèbo à l'onde
 Provoca tutti a la battaglia i venti;
 El'acque flagellando apre, e confonde
 De' l'immobile mare i fondamenti.
 Ogni pino il nocchier lega à le sponde,
 Fuggendo la procella, ei nembi ardenti;
 Sol non l'apprezzi tu, Leandro ardito,
 L'aurea face aspettando, e il dolce invito.

Ah

XXXVIII.

Ah ben Ero potea nel freddo letto
 Scompagnata giacer dal suo consorte;
 Anzi che aprendo a le lusinghe il petto,
 Far le sue gioie momentanee, e corte,
 O la face innalzar non di diletto,
 Non face d'Imeneo, face di morte:
 Ma giunta sul confin, de' l'ore estreme,
 La stimola il destino, amor la preme.

XXXIX.

Splendea la face, e dal desio chiamato
 Solca i flutti Leandro, e l'onde amare;
 E la cimmeria notte, e il nembo irato
 Strider facean più crudelmente il mare.
 Soffia l'aura nel lume, ed agitato
 Quel conduttiero infido ecco dispare.
 S'erge l'onda su' l'onda, e ne' l'agone.
 Precipitan del mar' Austro, e Aquilone.

L'af-

XXXX.

L' afflitto Amante in così riuocimento
 Venere implora , e chi de' l'onde ha cura :
 E ben spesso di Borea al fordo vento
 Nomina Orizia , ed il crudel non cura .
 Stá che già son le mēbra; e il lume è spento;
 Immite il mare , ed è la notte oscura .
 Così bevendo a forza il falso umore
 Cede al rigor de' la sua stella , e muore .

XXXI.

Ero fra tanto in mezzo a' la procella
 Di sua vigile pena , i rai non chiude ; (la,
 Rauvolge il fiáco in questa parte, e in quel-
 Ma la mortal sua doglia il sonno esclude .
 Poi che' intorno cader mira ogni stella ,
 S'erge lacera il crin , le membra ignude ;
 Guata l'onde agitate , e in quelle errante
 Spera vivo vedere il morto amante .

Ed

XXXII.

Ed ecco doppiamente il mar crudele
 Quel cadavere elangue a lei riporta;
 Volea voce formar, sparger querele;
 Ma non può semiviva, e quasi morta.
 Son pronta al fin proruppe, Alma fedele
 De' l'amata orma tua seguir la scorta.
 Ciò detto giù si lancia, e ruinota
 Per la strada di morte a lui si sposa.



Angelo * Pandimiglio *



restauratore *

25650

*

8274800

